

Planeta Manga: afinidades y desencuentros entre China y Japón

Barcelona – 1 noviembre 2012

XVIII Saló del Manga

Planeta Manga: Japón y China



© Kevin Lau

Sun Wukong (孫悟空)



© Toriyama Akira

Son Goku (孫悟空)

© Dani Madrid Morales



Fuente: <http://blogs.cfr.org/asia/2012/09/24/a-deep-chill-or-heated-clash-for-japan-and-china/>

Tanaka Kakuei y Zhou Enlai en Pequín, 25 de setiembre de 1972



Islas Senkaku (尖閣諸島) Islas Diaoyu (钓鱼岛)

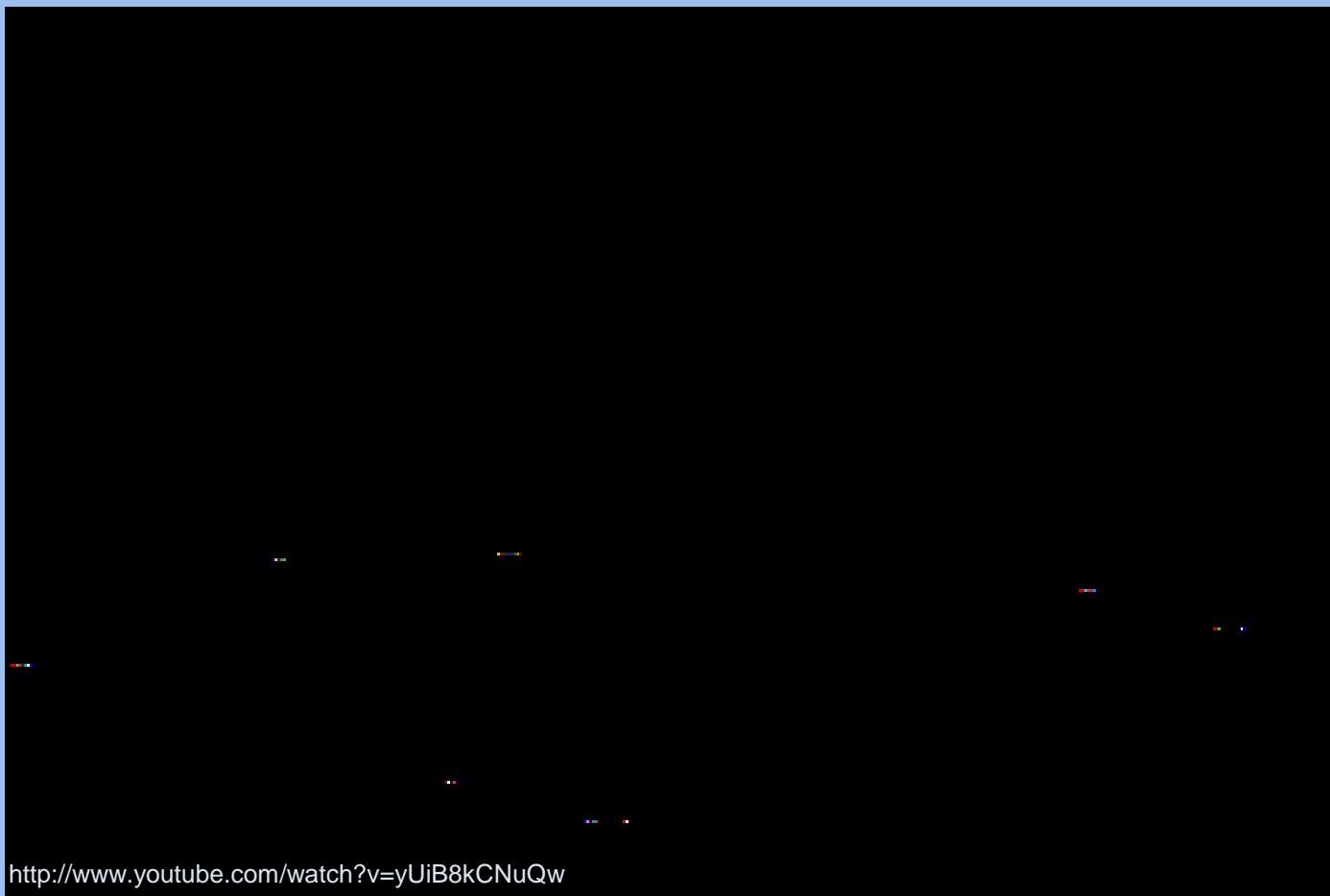


Fuente: <http://www.chinanews.com/2012/0906/20129694352.jpg>



<http://www.youtube.com/watch?v=yUIB8kCNuQw>

Protestas contra Japón en China – 19 agosto 2012



<http://www.youtube.com/watch?v=yUIB8kCNuQw>

Concierto SMAP en Pequín – 17 setiembre 2011

Planeta Manga: Japón y China

Fuente: http://news.xinhuanet.com/society/2011-09/17/122047941_81n.jpg





Fuente: <http://img5.cache.netease.com/cnews/2012/9/16/201209160944445d1300.jpg>

© Dani Madrid Morales

Llegado del cultivo irrigado de arroz



YAYOI	YAMATO	NARA	HEIAN	KAMA-KURA	MURO-MACHI	TOKU-GAWA	MEIJI	TAISHO SHOWA
 								
300 aC 300 dC	250 710	710 794	794 1185	1185 1333	1333 1568	1600 1868	1868 1926	1926 1989

Yayoi







倭女

dōtaku (銅鐸)

Fuente: <http://www.rekihaku.ac.jp>

Llegada del buddhismo



YAYOI	YAMATO	NARA	HEIAN	KAMA-KURA	MURO-MACHI	TOKU-GAWA	MEIJI	TAISHO SHOWA
 	 							
300 aC 300 dC	250 710	710 794	794 1185	1185 1333	1333 1568	1600 1868	1868 1926	1926 1989

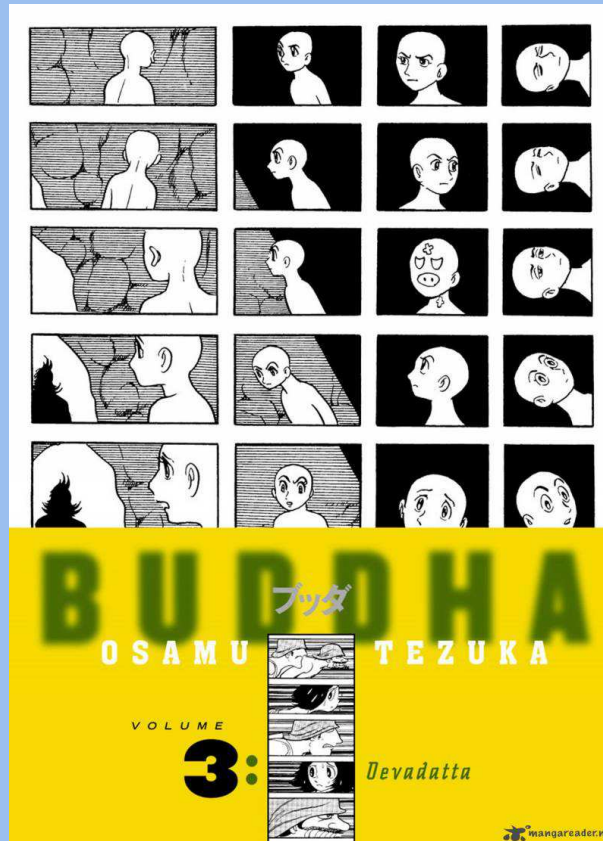


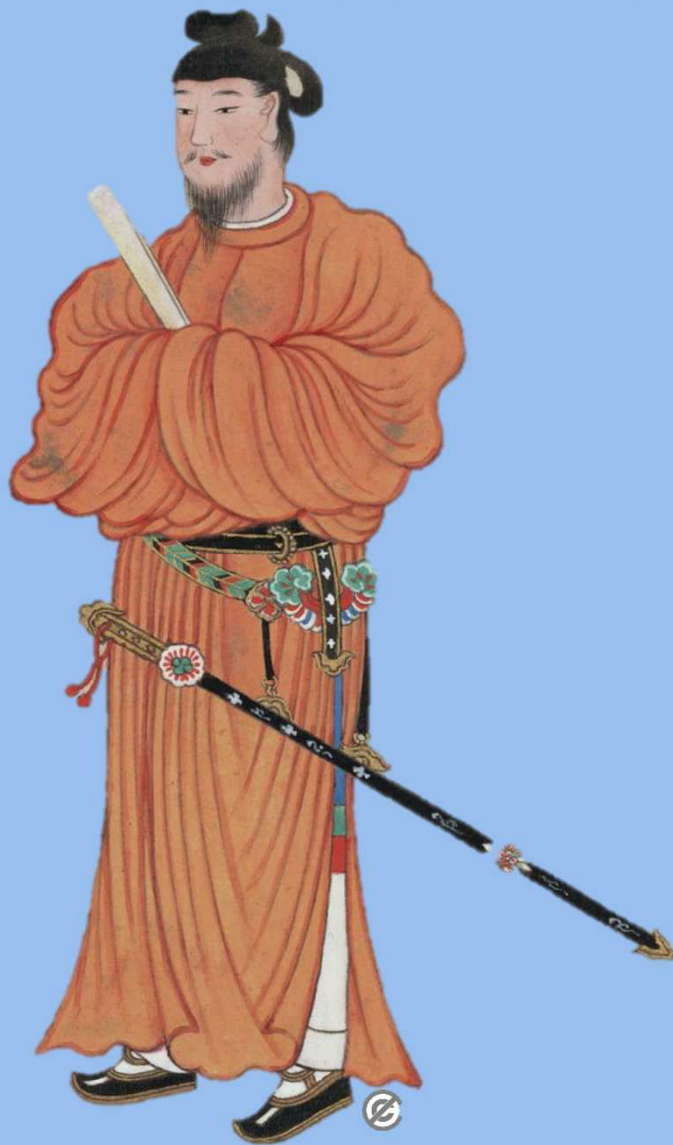
© Museo Nacional de Tokio

Yamato

神道

Buddha (Tezuka Osamu – 1972/1983)











Yamato

Shōtoku Taishi (聖徳太子)

Cultura, política y sociedad chinas



YAYOI	YAMATO	NARA	HEIAN	KAMA-KURA	MURO-MACHI	TOKU-GAWA	MEIJI	TAISHO SHOWA
	  							
300 aC 300 dC	250 710	710 794	794 1185	1185 1333	1333 1568	1600 1868	1868 1926	1926 1989

Kamakura / Muromachi



Sesshū Tōyō (雪舟等楊)

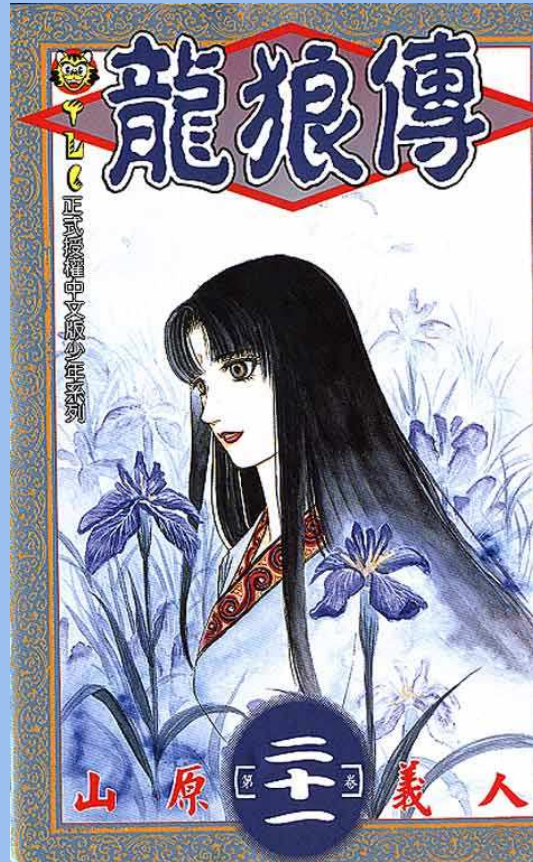
Dinastías Ming y Qing



© <http://www.hudong.com>

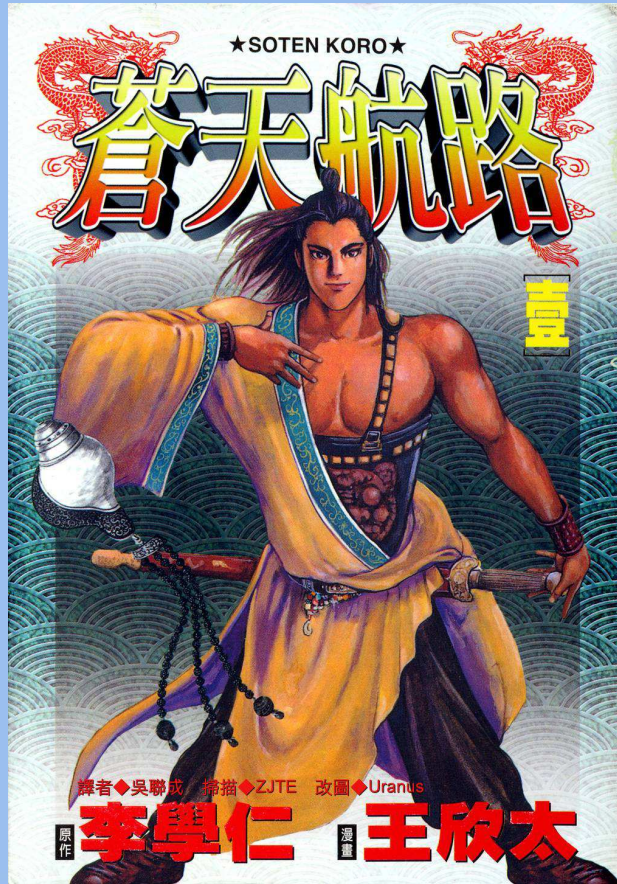
Si Da Ming Zhu (四大名著)

Ryūrōden (Yamahara Yoshito – 1993/2007)



© Yamahara Yoshito

Sōten Kōro (Hagin Yi/King Gonta – 1994/2005)



Ikki Tōsen (Shiozaki Yuji – 2000/2012)



© Shiozaki Yuji









Hōshin Engi (Fujisaki Ryū – 1996/2000)



© Fujisaki Ryū

Armas y cristianismo

Apertura

YAYOI	YAMATO	NARA	HEIAN	KAMA-KURA	MURO-MACHI	TOKU-GAWA	MEIJI	TAISHO SHOWA
								
300 aC 300 dC	250 710	710 794	794 1185	1185 1333	1333 1568	1600 1868	1868 1926	1926 1989



«¡Hurra!, ¡Hurra! ¡Por
el Gran Imperio
Japonés! Victoria de
Nuestras Tropas»

Asalto a Songhwan de Mizuno Toshikata (julio 1894)



“Después de la caída de Weihaiwei, el Admiral Ding Juchang se entrega”



Mizuno Toshikata, Novembre 1895

Segunda guerra sino-japonesa



YAYOI	YAMATO	NARA	HEIAN	KAMA-KURA	MURO-MACHI	TOKU-GAWA	MEIJI	TAISHO SHOWA
	  				 			
300 aC 300 dC	250 710	710 794	794 1185	1185 1333	1333 1568	1600 1868	1868 1926	1926 1989



The City of Life and Death, dir. Lu Chuan (2009)

© Mizuki Shigeru



Mizuki Shigeru – *Tasukatta* (助かった)

私の八月十五日



私の八月十五日

<http://815.surpara.com>

Planeta Manga: Japón y China

© Yokoyama Ryūichi









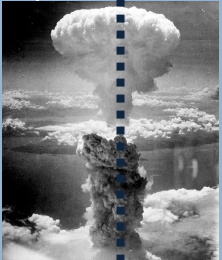
Fuku-chan jissen (1941)
Yokoyama Ryūichi

© Dani Madrid Morales



«100 millones de
'cabreados'
derrotaran a Estados
Unidos e Inglaterra»

Manga Nihon (1944)
Katō Etsurō

YAYOI	YAMATO	NARA	HEIAN	KAMA-KURA	MURO-MACHI	TOKU-GAWA	MEIJI	TAISHO SHOWA
								
300 aC 300 dC	250 710	710 794	794 1185	1185 1333	1333 1568	1600 1868	1868 1926	1926 1989

Manga Kenkanryū (Yamano Sharin – 2005)

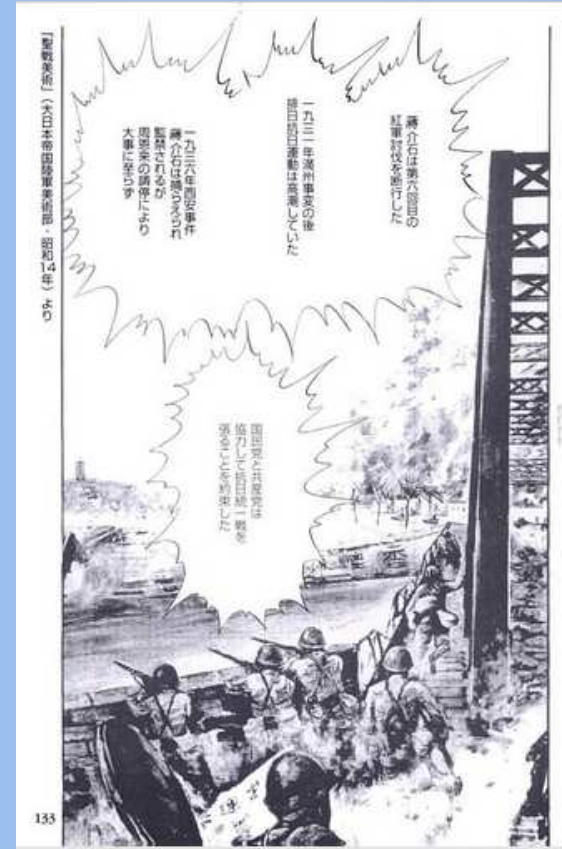


© Yamano Sharin

Manga Chūgoku nyūmon (George Akiyama – 2005)



Manga Chūgoku nyūmon (George Akiyama – 2005)



© George Akiyama

Manga Chūgoku nyūmon (George Akiyama – 2005)



© George Akiyama

daniel.madrid@uab.cat | @DMadrid_M

Planeta manga: afinidades y desencuentros entre China y Japón