

Els serials a l'Àsia oriental

Sessió 17 | 16 maig 2011

La sessió d'avui

- Com analitzar una obra audiovisual?
- Els serials a l'Àsia oriental
 - L'arribada de les primeres sèries
 - Anàlisi d'exemples
 - La creació de gèneres propis
 - Anàlisi d'exemples
 - La situació actual
- Propera sessió

Anàlisi audiovisual | Idees

- Com analitzem un text audiovisual?
 - Necessitem conèixer bé l'obra i el **context** de creació
 - No ens interessa exposar una **opinió subjectiva**, sinó una anàlisi que incorpori elements més enllà de la valoració personal
 - És útil **fer-li preguntes** al document que estem analitzant per intentar entendre'l millor

Anàlisi audiovisual | Pràctica

- La data límit d'entrega és el 26 de maig del 2011
 - No ha de ser una crítica, sinó un **comentari raonat** i que vagi més enllà de la descripció, el resum i l'opinió
 - Cal penjar l'anàlisi al blog de l'assignatura
 - L'extensió ha de ser d'aproximadament **800-1000 paraules**

Els serials a l'Àsia oriental | Història

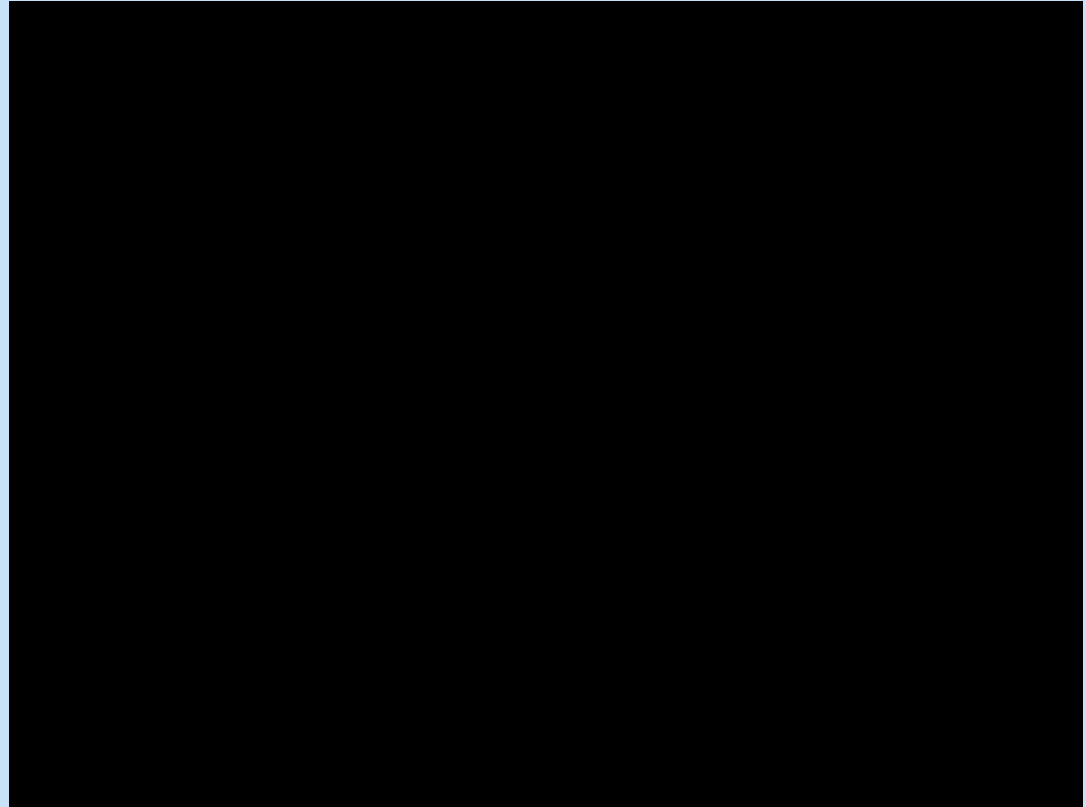
- Un dels primers grans èxits dels fulletons televisats al Japó va ser (*Watashi ha kai ni naritai* – 私は貝になりたい): enceta la importància del **gènere històric** (時代劇)
- A partir de 1961 comença l'NHK a emetre els populars **連続テレビ小説** (*renzoku terebi shōsetsu*)
 - Més conegut com *asadora* (朝ドラ)

Els serials a l'Àsia oriental | Història

- El primer *asadora* va ser *Musume to watashi* (娘と私) que estava basat en una novel·la de Shishi Bunroku
- Entre els *asadora* més importants hi trobem *Oshin* (おしん) de 1983
 - Fa un salt en el temps, del 1983, al 1907

Els serials a l'Àsia oriental | Japó

***Oshin* | おしん
(1983 - NHK)**



Font: <http://youtu.be/JCfbtkJwVDc>

Els serials a l'Àsia oriental | Japó

Dandan | だんだん (2009 - NHK)



Font: <http://www.mysoju.com/japanese-drama/dandan/episode-5/part-1/>

Els serials a l'Àsia oriental | Història

- A partir dels anys 60 les cadenes comercials (TBS) entren en la producció de serials amb el 'gènere' dels *home drama* (ホームドラマ)
- Hi ha una evolució entre els serials que giren al voltant de la **figura paterna** i els que situen **la dona** al centre de la història

Els serials a l'Àsia oriental | Japó

Japonès i mitjans de comunicació

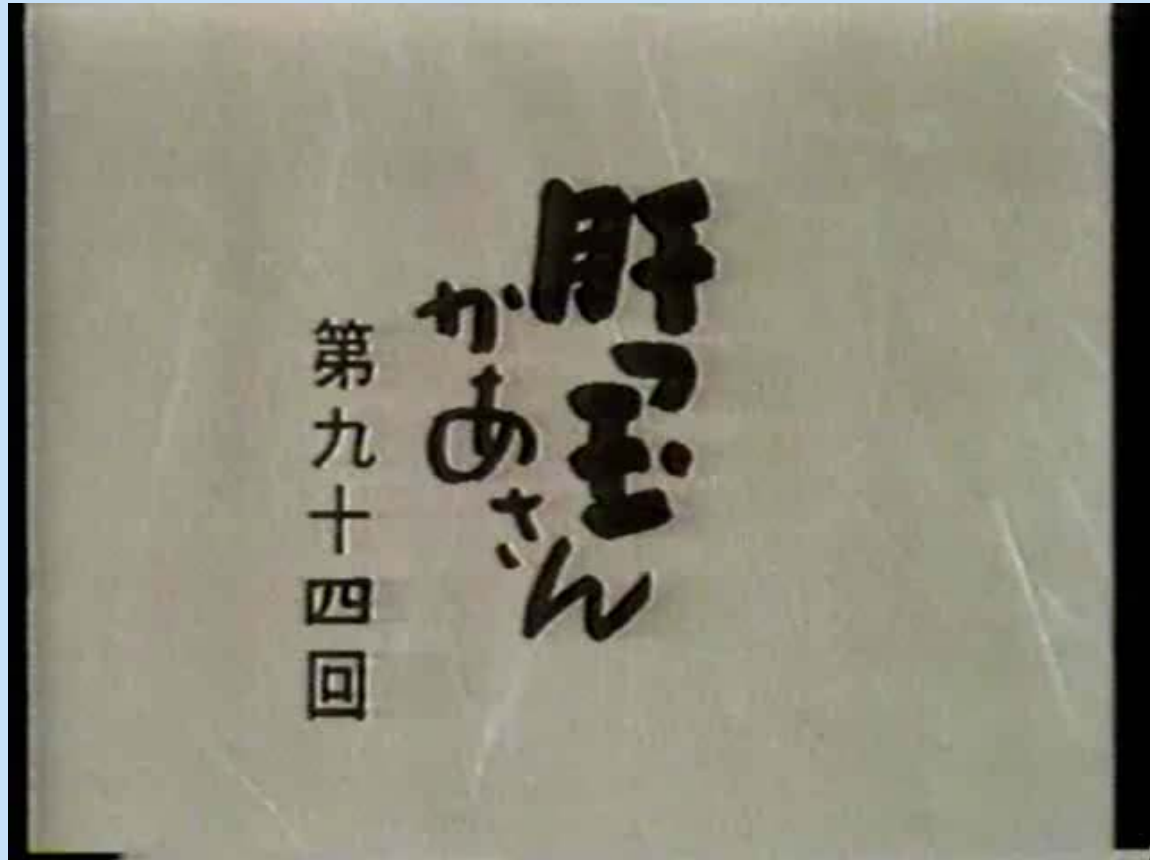
Shichinin no mago | 七人の孫 (1964 - TBS)



Font: <http://youtu.be/-R9DcEGBGXl>

Els serials a l'Àsia oriental | Japó

Kimottama Kāsan | 肝っ玉母さん (1968 - TBS)



Font: <http://youtu.be/lqAVhnCgcFk>

Els serials a l'Àsia oriental | Història

- A partir de la dècada dels vuitanta apareix una nova fornada de serials a les televisions privades que abandonen els temes “familiars”
- Els *trendy drama* (トレンドドラマ) posem l'èmfasi en dones treballadores i amb un estil de vida farcit de ‘glamour’

Els serials a l'Àsia oriental | Japó

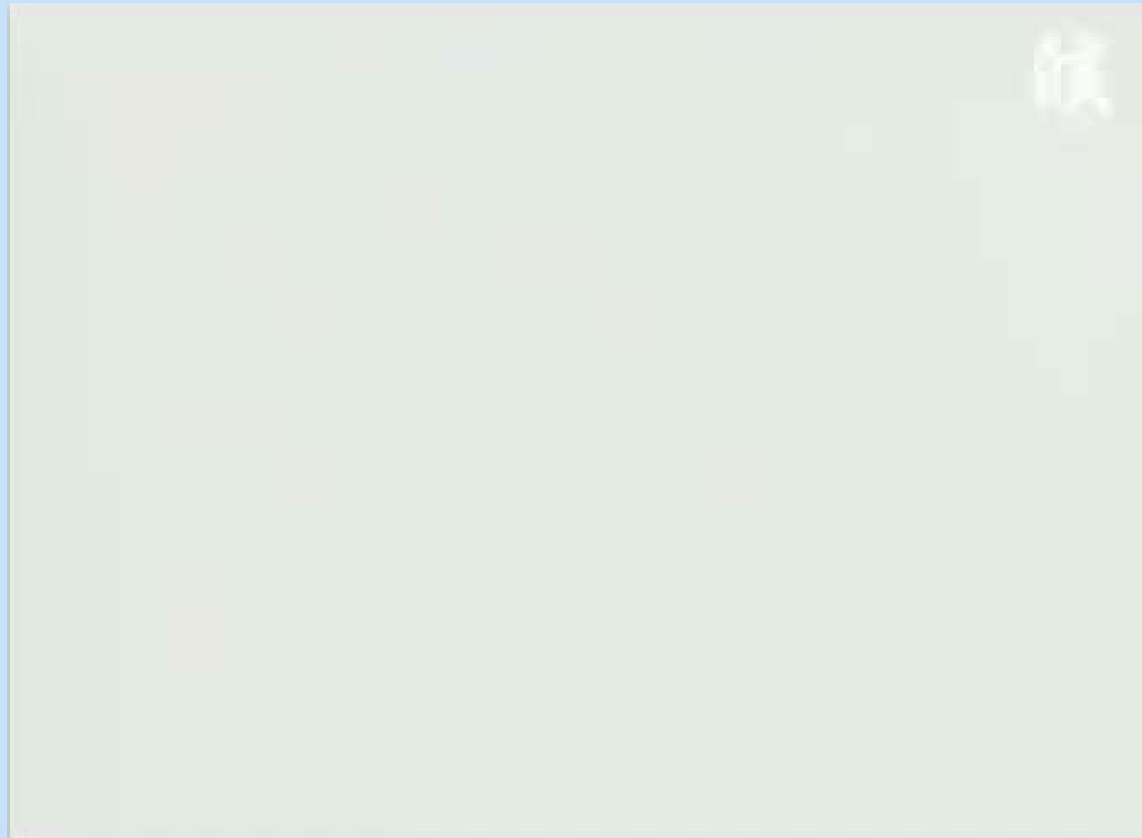
Kimi no hitomi ni koi shiteru | 君の瞳に恋してる (1989 - FujiTV)



File: <http://www.youtube.com/watch?v=CfAKZ3hvRNq>

Els serials a l'Àsia oriental | Japó

Tokyo Love Story | 東京ラブストーリー (1991 - FujiTV)



File: <http://www.mysoju.com/japanese-drama/tokyo-love-story/>

Propera sessió

- Dimecres 18 de maig
 - Acabarem d'analitzar alguns exemples de serials
 - Visioneu els fragments de les sèries que heu triat i comenceu a treballar-hi
 - Si hi ha dubtes els comentarem a classe
 - Ens aturarem a veure l'impacte dels serials a l'Àsia oriental